

15 février 2016 Piedmont -27°C Prévisions météo complètes

Accès | Journal d'ici » Indépendant «

Inscrivez-vous à notre infolettre **ACCÈS+**

Les aliments aphrodisiaques Les Savonnières de Val-David Les femmes autochtones à l'honneur à la St-Valentin On n'a pas tous les jours 100 ans... 10 ans de déclarations d'amour spectaculaires !

Accès Laurentides - le journal indépendant des Laurentides > Culture

À la Place des citoyens de Sainte-Adèle, le 21 février

Accès - Publié le 02 février 2016

Partager Tweet G+ 0

Commenter Envoyer à un ami Imprimer



Publié le 02 février 2016 Le Huu Bac Quintet_1 Photos : Noëlle Garnier

Reine Côté – Finesse, virtuosité et audace. Le musicien montréalais d'adoption ainsi coiffé de ces qualificatifs viendra présenter ses pièces musicales à résonance jazzatique en compagnie de ses quatre acolytes qui forment avec lui le Huu Bac Quintet, à la Place des citoyens de Sainte-Adèle, le 26 février, à 13 h 30. Place au jazz inusité.

Huu Bac, c'est le nom que lui ont donné ses parents à sa naissance, au Vietnam, deux ans avant que toute la famille ne fuie la misère du pays des fleurs de lotus et son régime communiste. Discrètement et à bord d'un petit bateau, comme dans un film.



Lorsqu'il est devenu grand, Huu Bac Quach a eu envie de multiplier ses rencontres avec l'autre, l'humain de toute culture. La musique lui est apparue comme le prétexte idéal. Il s'est donc tourné vers l'étude de la guitare jazz à l'Université McGill, avant d'apprendre les rudiments du dan bau, le monocorde vietnamien, grâce au maître Pham Duc Thanh.

Au cours d'un voyage en terre de Chine, il apprendra à manier l'erhu, la vièle chinoise. Plus tard, lors d'un séjour au Pérou, il fera connaissance avec la quena, flûte légendaire des Andes qu'il intègre à la panoplie d'instruments venant diversifier ses prestations musicales sur scène.

Deux cultures

Explorant sa culture musicale ancestrale dans un premier temps, Huu Bac a tout de même compris qu'il était désormais le produit de deux cultures : l'asiatique, mais aussi la québécoise. « Je trouvais que ce n'était pas mon mandat, que ce n'était pas honnête de faire de la musique asiatique comme quelqu'un qui a grandi au Vietnam. Je voulais refléter ma réalité nord-américaine, qui laisse place à la créativité », raconte le musicien, en tentant d'expliquer sa démarche artistique.

Voilà pourquoi il s'est tourné vers le jazz. L'ajout des sonorités asiatiques, et même péruviennes, à ses pièces donne un heureux résultat, apporte douceur et délicatesse à l'interprétation. Le métissage des cultures enrichissent le jazz, un style la plupart du temps emprunt de cérébralité.

« Les instruments auxquels je m'attache permettent une flexibilité de mélodies. Les instruments asiatiques sont faits pour que ce soit très mou, très souple, dans le traitement de la note », explique-t-il.

« Ça a pris beaucoup de temps avant que je ponde ce projet (son quintette de jazz). Ça a été une longue expérience en guitare. Mais les hasards de la vie ont fait que j'ai étudié d'autres instruments », souligne le jazzman aux yeux bridés.

Avant de former son quintette, il s'est aventuré dans l'interprétation scénique. Il a collaboré musicalement avec le Cirque du Soleil pour ses spectacles Totem (2009) et Toruk (2015) ainsi que Canotgraphie, mis en scène par l'original Robert Lepage.

Jazzatique

Après plusieurs années dans l'univers asiatique traditionnel, Huu Bac a décidé de tenter d'expérimenter le jazz. En y apportant toutefois sa touche personnelle. « Je compose en essayant de ce qui n'a jamais été fait. J'expérimente beaucoup, confie-t-il. Il y a des éléments dans la musique vietnamienne qu'on ne retrouve pas dans le jazz. Parfois, ça marche, parfois, ça ne marche pas. »

Pour son quintette, Huu Bac a composé plusieurs pièces, dont certaines sont inspirées de son histoire familiale et ses racines vietnamiennes. Il y a la très belle pièce sentimentale Les routes de la mer et la très jazzy Les eaux du Mekong, entre autres.

Pour le plus grand plaisir des oreilles sensibles aux performances de jazz, le Néo-Québécois a réuni autour de lui Marie-Neige Lavigne au violon, Jean-Philippe Mailloux, à la contrebasse, Étienne Mason, à la batterie, et Guillaume Martineau, au piano, qui a été nommé récemment Révélation Radio-Canada.

Albums à venir

Au printemps, Huu Bac lancera son premier album On the Steps of St-Paul's. L'artiste l'a ainsi nommé en souvenir d'un séjour en Chine. « J'ai joué plusieurs semaines, assis devant les ruines d'une église, à Macao », dit-il, ajoutant que cette image le caractérise parfaitement.

Un second album suivra au cours de l'année. Le Huu Bac Quintet en présentera d'ailleurs quelques pièces en primeur lors de ses spectacles inscrits à son agenda de 2016.

Le Huu Bac Quintet ne passe pas inaperçu. Depuis sa fondation en 2013, il récolte la faveur du public et les éloges des médias. L'ensemble a fait le tour du Québec et s'est aussi produit en Nouvelle-Écosse et en Ontario.

Huu Bac invite les amateurs de musique à découvrir sa formation. Mais plus particulièrement « les gens curieux qui aiment découvrir des choses, de nouveaux instruments », comme il le signale.

Le Huu Bac Quintet se produira sur la scène de la Place des citoyens le 21 février, à 13 h 30.

Lieux géographiques: Sainte-Adèle

★★★★★ Haut de page

Circulaires à proximité Code postal VOIR TOUS

PLUS DE CIRCULAIRES Propulsé par

Commentaires

Votre nom* Adresse courriel* Commentaire*

Saisissez le texte

Envoyer

Publicité

HIVER en Fête
La nature au service de la famille!
ACTIVITÉS DE PLEIN AIR POUR TOUS
30 JANVIER au 21 FÉVRIER 2016
lacmassonenfete.com
lacmasson

Journal électronique

À lire aujourd'hui
À lire aujourd'hui >

Consultez nos cahiers spéciaux
Cliquez ici >

Cahier Spécial de la semaine

Accès hebdomadaire
LE SALON D'HABITATION LE PLUS CHAUD AU QUÉBEC!
100 idées pour améliorer votre maison

Publicité

VISITE VIRTUELLE

Visite virtuelle HD Media

INSCRIVEZ-VOUS ICI À ACCÈS+

VIDÉO DE LA SEMAINE

Agenda

Tous les événements >
Ajouter un événement >

Facebook

Journal Accès 5K likes

Accès Journal Accès February 11 at 5:03pm
#CONCOURS L'hiver en Fête... Gagnez une nuitée à l'Estrel

Concours C'est l'Hiver en Fête et
Le concours tenu par la Ville de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et le Journal...

Twitter

Tweets Follow

Journal Accès @LeJournalAcces 16 Dec
Auteur du livre Le vin snob : L'humilité selon Jacques Orhon goo.gl/Pc1Y7b pic.twitter.com/UJARHl09

Journal Accès @LeJournalAcces 16 Dec
Des février 2016 : Sainte-Adèle et Saint-Sauveur accueillent leur première famille syrienne journalacces.ca/Actualite/2015... Show Summary

À l'infini Comm. @AlinfiniComm 16 Dec
Héritage Plein Air du Nord : le cap des 100 000 \$ franchi! journalacces.ca/Sports/2015-12... pic.twitter.com/bOZ3261Go0

Tweet to @LeJournalAcces

Les plus populaires

Les plus lus Les plus commentés

Un traitement à 400 000 \$ par année!

Collectif Sortie 76 : Les femmes autochtones seront à l'honneur à la Saint-Valentin

Concours C'est l'Hiver en Fête et

Sortie 58 : Piedmont se bat pour préserver son viaduc

L'école alternative : place à la différence